






کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	شرح الکمل	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷۲۲۳
شماره قفسه	۱۹۱۰۸	

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰



هذا منتقى من الشيخ الموسوي  
 بطيب الحسب للعالم  
 القلم من خان الملقب  
 الدين محمد بن محمد  
 غفر الله له  
 محمد بن محمد  
 غفر الله له

١٩١٨  
 ٢٠٧٢٧٣



١  
 ٨  
 ٨  
 ٣  
 ٩  
 ٤  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ١  
 ١١  
 ٨١  
 ٨١  
 ٣١  
 ٩١  
 ٤١  
 ٨١  
 ٧١  
 ٦١  
 ٠٨  
 ١٨  
 ٨٨  
 ٨٨  
 ٣٨  
 ٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 حامدا لله العلي العظيم ومستعينا بالله العزيز العليم ومستقيا  
 بالله الفاتح الحكيم ومصليا على سيدنا محمد الاشراف محمد بن عبد الله  
 بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعلى آله وصحبه و  
 المتبعين له والالوف وسائر المشتهين به وهم والا فعلا  
 الاحوال والاوصاف قال الناظم أحسن ذكر جبرائيل  
بدي سكر من تحت ذمها جبرائيل من صفاته يذكر  
 الذكرا لضم بالقلب واللسان وعند بعض كل رجل  
 واللسان يكون بعد النسيان من ايها كان وهو مصلد اصف ال  
 المفعول وجبرائيل جمع جبر والباء والالف فيها عن وادى في  
 كبريان وادى من الاول متعلقة بجزيت وقد تمت لانها  
 مصلد ثابت مشاهد والسبب لان سبب  
 هذا امر ذاك قول الله بذي سلم صفة جبرائيل ومتعلق بالباء محذوف  
 موصوف اي كائين بكان ذي سلم وسلم بفتح اللام نوع  
 من الشجر وبكسر هاء جنس لسانه كما في كلم وكلمة وهو على ايضا من  
 شجر الوادي وفي البيت كلاهما صحيح والسماع بالكسر ومن الثانية  
 يتعلق بجبري وهو صفة لد معارفها للابتداء ولك ان تغني  
 الاولى مع الابتداء السببية وبدن متعلق بمحبت والتشويبات  
 في غير سلم عن وعن المضاف اليه وهو الخاف لانها طاب مع  
 انها تعيد التعظيم في الكل والتكثير في غير متعلقة ثمة المار قوله  
 من حيث معاليد امما التحقيق او التمثيل بقصير الشدة اليك  
 والا فراط فيه باقصى الواسع لان امتزاج اللمع بالمدح  
 في الجبريان يكون في الحزن من شدة الالوان وبان وبعد الاقفا  
 لحق اليك وان تغني في العيون من غريب الماء ثمة الشعير

لله في جبرائيل  
 من صفاته يذكر

ايها جبرائيل

الذوبان كثره

مجدود

مجدود من الغنم من طبا ويتحدثون معه قلبه شتى ولحم طابا  
 ونحلا كما كانهم يريدون الاظهار عن اهل الزمان لقلة صدقهم  
 وعدم اعتقادهم بشيئا من الاخذ يقول ايها الباكي لفرط الالام  
 بغزير ومع اكثره دم قد تحقق ان كل عارض لابد له من سبب  
 لكل حزن اصل له انتسب في سبب هذا العارض الغيب والحاد  
 العجيب هو التذكر المحبوب والالام حين فبين لنا واقض ما  
 انت قاض واعلم انه قد جرت عادة الشعراء الغزل في مفتح القضا  
 والتخليل بلوارم العشق من مقاسات الشدائد وهي ومنه من لطف  
 المطمع وجودة المشرع العين على الاصفاء لما بعد كانه يشفع و  
 يستعونه لتشييا لانه يشب حريق واعية السباع موجع السامع على التقى  
 جده والاستماع وهذا الالام القلوب جبلت على الجوار والميل الى  
 الكمال ومن احب شيئا اكثر ذكره ولا يخفى عنه فكرة فاذا اخذنا  
 عن في ذكر الحب والحسن وما يتبعه من الشوق والحزن يقبل  
 السامع بكلمته عليه ويميل الى الاصاحبة اليه في عند الانتقال  
 الى المقصود هنا نكشا وقلبا منسبطا فيحصل الملح في اقرب  
 نفس فليعتبر المطالب في تحصل المأثرة ام هبت الترحيم  
 قلها كأخيه واوضح البرق فانك من اكرم ام  
 متصلة هبت اوج هبوبها جئت وهبت عن النعم هنا انشبه  
 وهبت بفعل طفق وهبت البعير في السير هب باشط ارفع  
 ويكون بمعنى الواحدة ومنه الى لا جد سرج يوسف وشتم للغة  
 والدولة ومنه وبن هب سرجهم وفي الخبر لا تسير ارجح فانهما  
 من رجع الله تعالى اي من رجته ومن الابتداء والتلفا والجملة  
 كظم الغبظ فخره وكانمة اسم موضع بعينه وكان في السهل

جاءت بالامر بان يكون  
 في شعره بياض الاربع







ولام الحب عوض عن المضاف اليه اي ان حبه منكم وموصوفه مخطوم  
ومنسجود في ردف اي مع منسجود وقد يضطرم بنا الحب منه صفته  
لشبهه او حال من الضمير فيه ومنه بعد مضطرم محذوف وان مع اسمه  
وخرجه قاي مقام مفعولي بحسب القدر بحسب السبب انكسار الحرف  
حاصلا قبل ما موصولة بمعني الذي ومنسوب ما لا يزال على وعلى  
الصفحة منه وصدر الصلة محذوف ليكون جملة اسمية اي الحرف  
صوبين كذا وكذا اي مخلص بها وان ان ما موصوفه والظرف فيه بعد  
صفته وهو حال موصوفه من الضمير في منكم اي بحسب الصلة ان الحرف  
منكم حال لونه شيئا مستقرا بين ومع منسجود قلبا مضطرم وانما  
جعل ما الموصولة صفته لا يجوز لان يقال انتم بيت الكتاب ما تعلمه  
اي الذي تعلمه كذا وكذا صاحب الباب وايضا يلزم الفصل بين الصفقة  
والموصوف بالفي واما كيف يجوز حذف صدر الصلة من غير قرينة  
ولا ضرورة ليقول لظن العاشق ان العشق يقع مستورا خافا وهو  
لا يصير مشهورا والى الالة ملازم للدمع لانه في الظاهر ملازم في  
المضيق المشتمل في الباطن والخطا طر وان ما ظهرت آثاره لا يثبت  
ستره وانكارة فان الجوز يعرفه بيوع وانكسار بعض قد يفوق  
والنقص يشبه بيوع وانما يعرفه بيوعه بلوح  
لو لا كحوى ندره في ردف على اطلال والارواح المذكور البان والاعلم  
لو لا امتناع الشئ لوجود غيره وخير المتبادر بعد ما واجب الخ  
وشبه عام ان لو يكن وليا على تعينه فتقديره لو اهل الهوى الموصوفه  
فيك والوصف مصلية هو نية احبته وهو المراد هنا وفي الشرح بل  
الخلاص ما يقتضيه الشرح اراقة الماء حبه والتسوية الاول لله  
للتعظيم والثاني للتحقير كما في قوله شعر له حاجته كالامرئيه  
وليس له عن طاب العرف حاجته والاطلا ان الاراء ارق ما رقى  
ان قاي عيني شعره شعره المذكور والبيان نوع من الشعر كشبه به

القد

هذا البيت من الشعر  
الذي في قوله  
الامرئيه  
الامرئيه  
الامرئيه

القد العا الجبل والعلامة والمشهور في فن ولازم لذكر الوقت كما في قوله  
لذات الشئ والى الجبل كرايات كما في قوله تعالى ونضع المعازل  
القسط لنوم القبيح ويجوز ان يشترط البيان والاعلم ان السكوت والخم  
يكن قوله محذوف وان تعينه مضاف في قوله طلال على ذكر طلال محذوف  
لأنه يمكن فيه محبة سألني هذه المذات والصفاء به الى صفاته  
تلك المذات هاهنا بكت على اللبس والاطلاق لا سهرت اللبس من الشعر  
والجبل كلف شئرا خياليا ما شئت به عليك عدول الدمع والسقم  
الفاذ اما جربا شرط محذوف اي اذا كان الا موعلا ما ذكرنا فكيف تنكر  
او للعطف وكين حال اي على اي حال تنكر وقوله مفعول فيه ولا  
به والاستفهام لانك لو الاستعداد بمعنى ما ينبغي ان يكون  
التعجب وتبين جبا للتعظيم والاعلم في جعل تنكر وما اقام مصلية  
وخضرت به الجوز موصولة والضمير بها والتقدير على الا والاعلم ان  
عدول الدمع والسقم بالجوز عليك وعلى الثاني بعد الذي يشهد به  
عدول الدمع والسقم عليك والاستعيرت الشهادة للدار الصا  
دقة ودون العدول تر شيع ثم الدمع ظاهري والسقم باطني  
والعدول جمع عادل وصوره المجتنب عن محظورات دينه  
والاصافه للبيان كقول الجنيس فهو في قوة عدولها كما في قوله  
صفت قلوبكم وقلوبها بمعنى اللام للاختصاص ويجوز ان تكون  
معين من ابي العبدول المستفادة من جهتيهما وهي جنسها كما  
ذكرت ههنا العبد عند المنع واراقة الدمع على الاطلال و  
ههنا ان القدر عند طلب الا فافقة واشتغال الباطن بالوجد والاروق  
الكرامان والاعلم ان يكون المراد من شعره الدمع تحفته في الاوقات  
المتفرقة وتوابعه وكذا في السقم وعلى هذين الوجهين الجمع على حقيقته  
يقول لما كان بين هذه الاحوال والحب ملازم في الوجد كما بين  
الاحراق والنامرات الوقور وقد ثبت ان الحق من الاثار

هذا البيت من الشعر  
الذي في قوله  
الامرئيه  
الامرئيه  
الامرئيه

هذا البيت من الشعر  
الذي في قوله  
الامرئيه  
الامرئيه  
الامرئيه











وقد اجاز المبرور في السبعة ان يقال لا رجاء في الله ولا زينة عندنا كذا في  
 الفصل وضمنا عطف عليه ولا ياتي محتمل فهو اول بالجوهر وزيارة  
 اباءنا كيد النبي استرجاع واسترجاع الجبهة وجمعه اسارير  
 والامر لظفي وجمعه الاسرار والوشاة جمع وان من العرش يعني العرش  
 وهو النخلة فان النخلة زينة نام بزينة كلامه حسنة قطعه فاقسم  
 ويزياد في الجواهر وما هو به من كثير شايع وما دعا عليه  
 بغير من حال الله كانه سائل يقول كمال حاله فاستأنف فقال  
 لا يصري يقول ايها اللامع الجاني ابتلاك الله بمثل ما ابتلا في فاة  
 سرى قد شفا فبعدت عايشا ومن صرنا يزول عني ومضيتني  
 لا يسكن مني وان الانسان اذا كان بين خلق مذكورا بما لا ينبغي  
 وهو في نفسه ردي في الخاف فذاك الخوف الا حوال وبالله العباد  
**عقبتني الصلوات بسبب اسمع ان الحب عن اعدال في حكمه**  
 فحسنته الشين اخلصته له وصفته له عمالا ينبغي والمخض من الشين  
 هو المصنف اني لصي في طه مشاحه ونصي ودار الارب خيرة امير  
 عليه نصي ونصي ونصي ونصي اي مصلي خيرة والذين جمع  
 كلامه اي وصل الى حاشته سمعه ويكوي عن قلبه ومنه سمع  
 الله لمن حبه ولكن لا يستدركه وهو يقع في قوله من كلام  
 سابق وهو بشي بالالاستثناء فلما قال المحضين اوهم انه سمع  
 فاستدركه فصار منقطة كذا لا سمع فاستأنف بقوله ان  
 المحضين قبل قوله عن العذل متعلق اما ما سمعه او سمع  
 وهو اول وامر ان تعلقه باسمه على تأمل انه لم يلزم منه  
 الفصل بين العمل واليهول بالاجنب الذي هو ان الاستباقية  
 واسمها وكذا في اسم الله وخبرها بالاجنب الذي هو الظرف للتعليق  
 بالجملة التي قبلها وذلك لا يحد من غير ضرورة وفي حكمه ان  
 اي كائن في حكمه عن سماع كلامه اي في مثل من به حكم وجعل  
 خالصه من شق من شق  
 على بوب محض زعنا در صم

الاجنب الذي هو الظرف للتعليق بالجملة التي قبلها وذلك لا يحد من غير ضرورة وفي حكمه ان اي كائن في حكمه عن سماع كلامه اي في مثل من به حكم وجعل خالصه من شق من شق على بوب محض زعنا در صم

شعر  
 وعذرا في سورة التي حمله  
 وذلك زينة يست منه

ظرفا بالغة في بيان عدم قبوله يقول ايها اللامع العبد الملام صفيت  
 والنصيحة عن شرب الشهد والاعراض ولكن ليرى ان الشرب ولا  
 عراض فان سمع العاشق في صم عن كلام العذل وحديثهم وادله كالم  
 في الاعمال بل يزيد كلفه ولا يزدع فان الانسان حريص على ما يصح  
**اقبال في الشيب في عذرا والشيب في نوح من الله**  
 انكمت قلنا بل اني شيبه الى ما فيه سبلا اي شين نوح من الله  
 اسم منه والباء بدل من الواو كما في كلمة وعينه والنصيحة فعل  
 فاعل مضارع الى الوصف اي الشيب الناصح او شيب نصيحة  
 المضروبة اضافة للمصدر الى الفاعل والعذل يعني العذل واللامع  
 بها معنى اضافة الى المفعول اي في عذرا اي قوله من التهم  
 في رواية عن التهم ومن وعن صله البعد ومن التفضيل في قوله  
 اي من كانا صح والتشوير عن الضامن اليه اي في نوحه والاول والآخر  
 الجمل حال من الشيب وقام الاسم الظاهر مقام الضم والتقدير التهم  
 نصيب الشيب بعد من كانا صح عن التهم في نصيحة فالصحيح ان كان  
 الشيب فالحال من المفعول وان كان مصدرا في باب ملة ابراهيم  
 حينما وهذا البت والمعنى تاكيد للمبتدئ المتقدم اي في ذلك وانها هي  
 لك ايها اللامع والمراد من نصيحة الشيب لانه على حسب الموت المقتضى للملا  
 استعداد ومن انما له ترك العمل بمقتضا ومن هذا انقال من الشيب  
 ببيان حاله الى ما له عز اللامع الى التشيب ببيان حاله في التشيب  
 بانه عذرا لا ان لا تتقال من استلوه الى استلوه احسن تراعى لطيفة بذكر انذار  
 تشا طاساع والبيت بعده تفسيه وتفصيل ذلك بقوله يا من يهدى  
 النصيحة وبعد اني على حب الميعة الى التهم الشيب الناصح فعد  
 له مع انجازهم في صدقه وعد له في اظنك ايها المتكبر وما انت كذا  
 الشيب حتى ترواه لينا ولبسات الحال بياها العاصم في الحال قد  
 زمت الحال واذا في الرحا وما يتا السريج في مها والغفلة عن

في قوله الشيب في عذرا والشيب في نوح من الله

والا في خبر خبره



هذا هو قوله في قوله  
 في قوله في قوله

بيات فاعلم ان الذات تجزئ للزوال الى محله الاموات وانما النذر العزبان يا هو  
 الى يوم الروان ورجعنا الى الراجح المستعان **فان آثارنا بالثبوت**  
**ما تعظمت من جهلنا بكه الشب والهم الفاء للعطف على الف**  
 ونفسه في قوله والموصوف محذوف في قوله نفس الامارة بالسوء ونزل الصفة  
 مقام الموصوف كما في قوله الفاعل السوء المستتر لا تعاطف قول الوصف من لا  
 تلاء الغاية والسببية والنذر بمعنى الانذار كما في قوله لا تكلموا ولا  
 ضا فاعلم ان الفاعل او معنى النذر كما في قوله لا تكلموا ولا ضا فاعلم  
 ان الموصوف والموصوفين في قوله ما تعظمت خبرت اي خبر  
 منقطعة قوله نذر يعني ان يتعلق بان تعظمت او يحلها وعلى الاول  
 الجمل بمعنى السفاضة وعلى الوجهين جاز ان يراد بالجمل عدم اليقين  
 لان العمل المشكوك فيه كالجمل وقد يغير الالهام منزلة الى هذا  
 لم يجز على موجب العلم ولا يتحقق به لا في الموجه اذا لم ينفذ فائدة  
 فهو كالمعلوم وان كان ان تعظمت بمعنى ان جرت تحت مطلق بل قد  
 يراد ومن جعلها اي من مقتضيات جعلها **فان** ان نفس الامارة يا  
 لسوء ما قبلت الصبيحة وما اجبت عابور حافي الفضيحة لضعف  
 بعينها وجعلها بجاه النذر فانه لما علمت وما علمت بما علمت فلي  
 فيها ما اجبت **ولا اعلمت من الفعل الجاهل في ضيف الم**  
**بلا غير محذوف** اعلمه هي والفعل الجاهل هو المستحسن شرعا  
 وعقله فراه بالا لفعله قريبا وقراه اصافه قرا وله معنيات  
 المصلحة والى صلبه لانه محذور ما لم يزل به الاحتشام الاستحياء  
 بالاحترام قوله ولا اعلمت عطف على ما تعظمت اي لا معية قوله  
 من الفعل لا تلاء الغاية ويتعلق باعديت اوليات افهرا وغيره بالنصب  
 على انه حال من فاعل الامر والجملة في قوله على انها صفة ضيفي كغيره في  
 غير محذوف ويجوز جرحه على انه صفة ضيف ولما استعاضا بالنصب  
 للشبب بضمها بالقطر الفري كما في قوله تعالى في ان يجت تجارهم قوله في  
 مهال في قوله فاعلمه من نشر  
 انهم يهتدون كمنته برسم

انما  
 العلم  
 انما  
 انما

قوله

قوله

هذا هو قوله في قوله  
 في قوله في قوله

الى اخرها ما تضمنه لفظ الشب في مطلع شعره صفا انما يراد من  
 ولسف احسن فاعلم انه بالجملة او يكون من تلوذد لفظ الشب  
 ما تركت الزوايل وما تركت باللفظ في قوله ونحو الزوايا استعدت ومن  
 الاعمال الجيدة ما اعذت ايضا فاعلم ضيف كرم نزل ابراهيم عن جبراء  
 ووجوه واتصف اذا كان كبير الشأن في قوله عن استبدان ونيز في  
 اعلم مكان في الاوان وغير الاوان فلهذا قال عز وجل في قوله  
 ويصم **لو كنت اعلم ان ما افقر كمت سري بديعة بالي**  
 لو لا نقاء الشئ لا نقاء غيره فافهم العلم والكم التوقير العظيم ون  
 يستلهم تركه لا سخراف في الحديث من لم يرحم صغيرنا ورحم  
 وكبيرنا فلنفسنا الظاهر ان المراد من التوقير في الحديث لان به وهو  
 ترك الامانة انكم يسكنون للاء السر وبفتحها ثبت بخلط  
 لعينه والحقارة ويخضب به السر له معان الاول الشئ الذي ستر  
 في الدنيا ولا يقش به الثاني الجاع الثالث الذكر الرابع ستر الشب  
 محضه الخامس ستر ابراهيم افضل موضع منه وانما هو انما هو  
 يعني ستر الشب افضل وهو مفعول كمت ومن مثل هذا التركيب بينهم  
 التعميم والمبالغة يقال لا ترك افضلهم بل دخل على لا ترك واحلهم  
 قوله ما افقره في قوله رفع على انه خبر ان اي ان غير موقر وان  
 مع ما في خبرها قائم مقام مفعولي اعلم والجملة في قوله انصب على انه  
 خبر كان والتقدير لو كنت عالما بثبوت علمه تقوي وبان اتاه لاجل  
 وكنت حديث لى وبدا صفة ستر ومنه متعلق به وضيفه للشب  
 اي ستر باو يا منتهى في قوله بالكم كمت ثم ان اكرام في الشببة من  
 للشبب كما في الاحاديث **قوله** لو كنت اعلم ان ما افقره بالي  
 واكبر واستثنى به واخالف مقتضا بلا حذر الانتم ان لا استثنى  
 بسببه الخضا بوسر ترك كل ما ظهر منه بالي بضمها لكون في الظاهر  
 مستقفا لمزيد الطعن والعتاب  
 فان في قوله جاح من غوبها كما في قوله جاح الخيل والكم

الاجتماع  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

الاستدلال  
 في قوله  
 في قوله







الطبيعية والذات الوجهية والحسية للنفس الحسية البهيمية كاللبن من  
 ثدي الام للطفل الرضيع وما للطفل ثدي الام عاقبة ولا يصدره قافية و  
 مغفرة بالاجل والسير عن الآخر والكثير وان لم يتجدد ولم يمت سبق في الضلال  
 ويتلف في الخيال وان لم يتجدد ولم يتجدد ينشأ سعيها اجتي ويتبرع  
 سخيفا اخرق وان علم وقوم حق التعليم والتقدم يتهدد ويسعد  
 بالانتمى ويتهدى الى السعي المصطفى وقوله النفس كالطفل يسير في شدة عام  
 وهذا كمال العقل لا بالليل وقوله ان تهمله الا لا تحيدل على هذا التفضل  
 يقول مثلا النفس قبل ان ترضى على طفل الرضيع ملكة على شدة الشرح  
 من البول والوجع ان تهمله منبهة من اجله المقيسد بعد مدة تله الطماع  
 ويبقى موعدا لا طعمه الشهية موعدها ثلث الى الملاءمة حين تطفله  
 الى الملائمة من اما كل يسطر ويتحرك من الذي انا فيه وياتف است  
 ملتحظ لك النفس ان تطفله عن اما لو فاد الرسمى والذات الكار  
 الوجهية الى ذوق الذات العقلية هو الى التزي بالمتحسنان العقلية  
 العقلية تتغير بالاسعاد وتغير بتوقها وتثبت عند بها بطوعها  
 ويسقطها شعر هي النفس ان تهمله فلا رهم جنسا سبي وان تبهن في  
 النفس نل تبهن صور النفس ما عودتها تتغير واكولم ذات العلم  
 شوم فتكذلك فاصرف هواها وفاضل قولها **ان النفس ما**  
**قولي يصح او يصح** صفة منه وصف عبادته ثناء والهو مصداق  
 صولة اجتهه فهو كالفن اما معنى المفعول او معنى المصدري  
 اي مياها وغلب في لعرف على اصالحها من عن المصلحة ولا يكون له  
 عاقبة حميدة وحاد يوجب حذر وكما استعمال فاعل بمعنى فعل تقصد  
 به المبالغة لاوت الفاعل في العادة ان الفعل اذا وول في مبالغة  
 المعترض يكون انهم مما لم يكن كذلك ولله العاقلة وولها با ادر  
 وولده واوله استقبله ومنه وولها جهة هو موطنها ونق في الامر  
 ثقله وانتميه وصار دينا وتول عنه تعرض احى الصل قتله في  
 مكانه الذي صر به فيه وصحة جعله ذا عيب لاعابه والوجه العيب

الذات الوجهية والحسية للنفس الحسية البهيمية كاللبن من  
 ثدي الام للطفل الرضيع وما للطفل ثدي الام عاقبة ولا يصدره قافية و  
 مغفرة بالاجل والسير عن الآخر والكثير وان لم يتجدد ولم يمت سبق في الضلال  
 ويتلف في الخيال وان لم يتجدد ولم يتجدد ينشأ سعيها اجتي ويتبرع  
 سخيفا اخرق وان علم وقوم حق التعليم والتقدم يتهدد ويسعد  
 بالانتمى ويتهدى الى السعي المصطفى وقوله النفس كالطفل يسير في شدة عام  
 وهذا كمال العقل لا بالليل وقوله ان تهمله الا لا تحيدل على هذا التفضل  
 يقول مثلا النفس قبل ان ترضى على طفل الرضيع ملكة على شدة الشرح  
 من البول والوجع ان تهمله منبهة من اجله المقيسد بعد مدة تله الطماع  
 ويبقى موعدا لا طعمه الشهية موعدها ثلث الى الملاءمة حين تطفله  
 الى الملائمة من اما كل يسطر ويتحرك من الذي انا فيه وياتف است  
 ملتحظ لك النفس ان تطفله عن اما لو فاد الرسمى والذات الكار  
 الوجهية الى ذوق الذات العقلية هو الى التزي بالمتحسنان العقلية  
 العقلية تتغير بالاسعاد وتغير بتوقها وتثبت عند بها بطوعها  
 ويسقطها شعر هي النفس ان تهمله فلا رهم جنسا سبي وان تبهن في  
 النفس نل تبهن صور النفس ما عودتها تتغير واكولم ذات العلم  
 شوم فتكذلك فاصرف هواها وفاضل قولها **ان النفس ما**  
**قولي يصح او يصح** صفة منه وصف عبادته ثناء والهو مصداق  
 صولة اجتهه فهو كالفن اما معنى المفعول او معنى المصدري  
 اي مياها وغلب في لعرف على اصالحها من عن المصلحة ولا يكون له  
 عاقبة حميدة وحاد يوجب حذر وكما استعمال فاعل بمعنى فعل تقصد  
 به المبالغة لاوت الفاعل في العادة ان الفعل اذا وول في مبالغة  
 المعترض يكون انهم مما لم يكن كذلك ولله العاقلة وولها با ادر  
 وولده واوله استقبله ومنه وولها جهة هو موطنها ونق في الامر  
 ثقله وانتميه وصار دينا وتول عنه تعرض احى الصل قتله في  
 مكانه الذي صر به فيه وصحة جعله ذا عيب لاعابه والوجه العيب

والعار  
 صوفي يولي ويكون بر منكر ان انا  
 حاكم منو كركم كركم كركم كركم

والعار والوجه الصلح في العود من غير مونة ووصفت الشئ اذا  
 شدته سبعة والتوجه في الحسد كالنكس والفتق واكسل قولا  
 لقيم اي وقعة في الكفر والا صلا ويصم اي وقعة في السوء والعصيان  
 والغاء اما لم يزل عطف على الاكرم اي يكونه حواشر شرط محذوف على ان  
 عرفت حال النفس فاصرف وصديان توكيد ليعودها ومضحي له انك انت  
 مقدر الى العمل او ترك او اموال الى امور او مشروك كما في تيز بل الفعل  
 منزلة الا لازم ان يجعله واليا وجهه للاعتبار بجوده في عرف ايها فاعلم  
 قوله ان استبان وما شرطية ولذا انهم الفعلان في الجزاء يحذف اليها  
 من الاول والفتحة من الثاني وتسر الميم للعاية قبل ما شرطية زمانية كما  
 في قوله تعالى في استقاموا ثم فاستقيموا لحدوهي مبتدأ لا ظرف والضمير  
 محذوف اي لا ه ثم قبل مجيء ان يكون غير زمانية كما في قوله تعالى وتعدت  
 وما تفعل من خبر جعله الله وانرى انه قد تفرع عن انك انت حاكم اسما  
 الشر حكمه كبر وهي اذا كان بعد هاء فغير مبتدأ ايضها ولا اللفظ  
 تكون منصوبة على المفعولية ان كان الفعل اقعا عليها وان كان وقعا  
 على خبرها او متعلقا بحرف رفعها بالابتداء ونصبها باضمارا نصب فعلها  
 على طريقة التفسير وان لم تكن واقعا عليها ولا على خبرها ولا على متعلقها كقول  
 منصوبا على ظرف او على المصلحة في الشرطية ان كانت غير زمانية وحذف  
 هاء كانت مفعول بقى لا المستكن فيه للمعنى وكذا في الفعلين بعد ايها  
 عمل المعنى بملكه او جعله معيوب او لا حاجة الى تقدير خبره ولم يحذف  
 وقدر خبره لم يتعين فيه الابتداء لحوار بضمه باضمارا نصب على شرطية  
 التفسير وان كانت زمانية كان ظرفا وتعين نصبه على الظرفية كقول  
 عن تقدير الفعل ويكون المعنى ان الحق في زمان صار لا يقيم ويقيم على  
 التقديرين ما مع في خبره حذرات وتقدر الجملة ان المعنى على الاول يقيم او  
 واجم كل بني على تقدير توكيد اناه وعلى الثاني ان المعنى يقيم او لا يقيم  
 اوقات توكيد بقول شاعرت شات النفس في صفا عما نفع الله تعالى به  
 فانها عابدة علقن وتولعت واحذر ثم احذر من ان تتركها على هذا

والعار  
 صوفي يولي ويكون بر منكر ان انا  
 حاكم منو كركم كركم كركم كركم



الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته

الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته

وان تعذر الولاية على عقلك وحسبك فان استلزام الظهور المحيوس اليه في ذلك  
والوحدانية وتلك الحقائق والنسب والصفات والذاتية وامارة الولاية اشارة  
المخسرة ومعلقاتها وقضائ الله وبرهانه صلى الله عليه وسلم بما يحسنه  
**والاعمال في الاعمال السامية** **وان في استحقاقها على الله قسم**  
المراد هنا معنى الرعاية وبناء المعاني لله لها لغة سماعت الماشية  
معت واسماها اخرجه الى الموضع واسم ولا لاجل الاشغال فيها استحقاق الشيء  
على حلال واستقام الله وبرهانه عطف على الاشغال السابقة وان في الاشغال  
عطف على عطف الاشغال على عملها لان خبرك في الاشغال وانما يتبعها  
تابعة لها ان خبرك في الاشغال وانما يتبعها لان خبرك في الاشغال وانما يتبعها  
من الاشغال على شرطه فيقول تعالى ان احل من المشركين استجارك قوله  
وفي الاعمال السامية حلاله حلاله وان تعذر ربحها سامة في الاعمال وفيه  
في الاعمال متعلق بسامة وقيل يحتمل ان متعلق بربحها متعلق بها في  
الجملة الى الابد وانما تلك تعسفا وحزوا عن سوء المذنب والمراد من  
الاعمال الصالحات باشارة البتة السابقة فان في خبرك ما يجب صحتها والمرد  
برعايتها في الاعمال حفظها من مباحث مفسدات على قضا ومنقضا من  
المراد والعجب المثل وغيرهما وعن لا ثبات بها على وجه انك سوا المتعلق  
والخطوط المعالجة وغير ذلك مما يتلوهما التيقظ وروقه النظر والميل  
من المرحى لخواص الاعمال لاجل الاجال لا يحتمل ولكن الامر بالارضا  
في كل الاعمال وقد تناسل النفس ببعض المتواليات في تكميلها في شئ  
عليها فقلت في قوامها شئ عليها فقلت في الفرض وهو الماد من قبل  
صاحب الموهبة ملهون فالتكليف فيه تقوية عليها واقامة عاين  
مقامه لا تركه بالبطالة فان من لا ويرد له لا اشارة له وان افضل  
الاعمال دوما او يكون المراد من المعنى موضع العمل اي فلا شئها  
في ذلك الموضع ومن جهازا بعض الفقهاء لا يقيم في بلد يقول ان  
النفس في اعمالها ووفق النظر في اعمالها ولا تأمن عليها من العبادات  
فان كل جليل كبريت ولا تعذر بانها امر الخوف واجتنب عبادته

المعلق  
في قوله تعالى  
ولا تأمن عليها من العبادات

الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته

الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته

الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته

المعلق فان غسل المسحوق واجتنب الدمن منهية الاقضية  
وان استعملت بعض النوازل في الفات امر كنت الى بعض الاوردة وكلفك  
فاحتجته في قطعها باليد واشغلها بما هو شئ عليها من العمل فان اعتبرا  
العبادة ما لا تميز عن العبادة ونحو الفات العبادة نال السعادة وان  
استقامت الاشغال في موضع لا قال الخلق عليه او عرف من المكلف  
فان هبذ نيك المارضى اخرى واجتهد وكابد ولا تبال برؤ احد وتبوء له  
في الذهاب الى الله بمنهاج ربه له وانما استلزامها الفاضل والسان قد  
لنا انقذارها ذاب اليها وامارة تسليمها وعدم المرح فيها فقي عليها فتأمل  
في المبادي واستتبط بعقوبت المعاني **كحسنت كذا فاقلة**  
**من حيث لم يدبر ان السوء والدم** **كحسنت كذا فاقلة**  
الى الحسن والذلة اذ لم تملأ من تعلق على سلكه ايضا واسم بالغة في  
لغة مشهورة والدم بفتح السين اما المصلح او المعنى الى صلبه وبكرها شئ  
فروسم والى صلبه صلبه ولم منصوب المحل بالظرف في اي كثر من المرات  
قوله المذموم ان شئ عسنت او بقا تلة وضمر حسنت للنفس و  
قائلة حسنة كذا ومن لا تلة الغاية وحيث ستمتار لجهة وتبذل في  
للتعليل وكلاهما صحت في حيث من جهة عدم العلم او من اجل  
عدم العلم وعدم العلم بالتحقيق الى حال وباعتبار عدم المرح على موجب  
العلم في العمل وضمر ليدبر واجلته محروما المحل باضا في حيث اي  
حيث عدم وراثته وان التسم مفعول ليدبر ان كان بمعنى لم يعرف  
التقدير لم يعرف كون السوء والدم وقام مقام المفعولين ان كان  
بمعنى لم يعلم والمعنى لم يعلم كون السوء والدم من السوء فله من حيث يتعلق  
بحسنت او بقا تلة ويجوز ان اي حسنتا او قلة صلا قوله من حيث يتعلق  
لاحول كذا قوله كحسنتا استيف من مفعول المصراع الثاني من السوء كذا  
والسوء كذا تمثيل والدم على حقيقةها او يكون المراد من اسم ما تفسد  
سلامة الفطرة او حجة وصحة الفطرة الدنيوية ومن الدم ما تلة النفس  
فيكون عاين يقول كذا من المرات قد حسنت في عين صاحبها افضل فقرة

الحكمة في معرفة الله تعالى  
بما هو عليه في ذاته



سکریم

من فضلكم انما هذا الكتاب هو الذي  
الذي اخرجتموه من بين ايديكم  
والتي هي في ايديكم والذين هم  
في ايديكم والذين هم في ايديكم



















انهم قد قرأوا في القرآن بالقرآن ولا رجل بعينه يتنزل من باب  
 الثاني قطعي في الاستغناء والاول غير قطعي فيه حتى يجوز في الاول ان  
 رجلان لا يقرآن واحد الا احد فقط في الاستغناء في الصورين  
 بخلاف لا واحدة في ذلك مثل الرجلين في اي وفيهما التزم وتر  
 الله احسن اليه وترانه تعارجه قلة وترادج صلب وترق خلاء  
 حلف وقال النبي في حسن قوله لا ونهض بحمل المعاني اما التي  
 جات والايمان او المنع والاعطاء او الا متناع والاجابة او الرفع والرفع  
 او التنازل او التنازل او التنازل او التنازل او التنازل او التنازل او التنازل  
 في ذلك على انظر في قوله الفخري عليه الله تعالى حمله واعلم ان  
 الامر من انما حقيقة هو الله تعالى والاطلاق عليه صلى الله عليه  
 وسلم من انما اعتبارا له لا في رها وما ينطبق عن الصواب قوله تعالى  
 اما صفة محمد في قوله في الاعراب وكذا الامر والناهي وحسنه على  
 على الملح والا في الناهي صفتان له او حذران بعد خبر قوله ابن  
 بحر في قوله النصب والرفع بناء على ان لا وعد له قوله فلا احد  
 انتم له اي لا احد مثله في الرفع فله من المقام في الجملة ومثله  
 كثير في كلام الفخري وان مقتضيات المقام واحدة في مقامه الكلام  
 والفاء للمعطوف على جملة بنينا وتمكن جعلها للشيء عما سبق فتأمل  
**يقول** ذلك السيد المذكور بطلان كمال مقدور بنينا الذي بالامر  
 الفخري الداعى على المحاسن والزجر عن المناهي ولما كان سيد  
 خليفة في القرآن في فضله وشريعته امور الشرائع واجله  
 لم يكن احدا يرميه في النهي والامر ولذا فسخت شريعته كل  
 شريعة غايير وما نسخها بغير الله صلى الله عليه وسلم على نبيها صاحب  
 الشريعة المحمدي الذي فاق على غيره بزاوية لا وحسنا في قلب  
 الاكران وعلى ادواصه في المشيعين لهم يا حسان **هو الحبيب**  
**الذي ترحم شفاعته لطيفه لمن لا اهل المقام المحمدي**  
 معني مقبول من حبه الشفاعه طلب المحضر والفضل للمخير من

والصواب

هذا هو الحق في شريعته

الغير

الغير وقيل طلب الخير للغير من الغير فعلى الاول طلب تركه انظم لا يكره شفعه  
 وعلى الثاني شفاعته حاله حروف واحول اما معنيها بل والمهل لاني  
 الامر الصواب في قوله الامر اذا دخل فيه بشدة وامعان والمادة  
 فيه اي من اجل قلة وهو صفة صرح اي كل خط يقطع الانسان حله  
 واللام يتعلق بترجي او شفاعته اي لدفع او لوفت كل حوله ومن لا  
 هو ال صفة وهي الاستغناء في شدة الدنيوية والاحزنية من كل  
 من قهر الصفة على الموضوع وهو حقيقي لا ادعائي لان حسن حب  
 الذي ترحم شفاعته لكل حوله ليعرفه حقيقة صلى الله عليه وسلم  
**يقول** ان ذلك السيد صاحب الرحمن الذي يسلح رحمة للعالمين وترجي  
 شفاعته برافقه ومحمته لجميع المؤمنين في كل امر جليل يستحقه  
 كل خطير ما لم يعثرهم والجيب دعاءه باللفظ مستمع وعلى طلب  
 بسل خطيرك وان شفع ترفع الله صلبه وسلم على سيد اجابك والرحم  
 شفعاتك واعلم ان السيد المذكور لا يحرر من قول او فعله  
 مصب به **نظمه في قوله والمشتكوت به** **مستشكوت**  
**يقول** غير منقص دعاءه بربنا به ودعاه في الخبر وعلم  
 في الشر واليه طلب الله وهي كلمة الى الاله وهي الله سبحانه والى  
 الوجود التفضل على كل شئ اقتضى الحكمة والوجود بالوجود  
 ولو حقه الفخري عن غيره بكل وجه الحق اليه كل شئ بكل وجه  
 وهو كالمعلم الذي لا يشك في الحق المستقيم بقدرها المستجبة لجميع صفات  
 الالهية من سلبية والايجابية استجبت به مستشكك في الفهم بالاعراض  
 بغير الفصل وبالقافية الفصل ومطابقتها الفعل منها والبيت انما استجبت  
 او تعبد الاوصاف وهي بالهاطف وغير سابق وشايع وحضر  
 دعاء ليعرف والفاء للمعطوف مع انما للشيء من المالك كونه وانما  
 المحل انما القرآن والنبى عليه الصلوة والسلام **يقول** دعاه  
 النذر الاعظم والمهاوى الاقوم النفوس المستقيمة في مجالها شفاعته  
 الى جانب رب العالمين وقدم السموات من تحتك به صلاتك بسبب  
 لا ينقطع ومن احسن منه بجد حوزة المجلين ولا يصير اللهم على

يقول

يقول

يقول

وأي شاعر سوي خال من شاعري  
 في كل بحر اذنه خير من قنطرة



وسلم على جنس الداعين ذلك واجد المصلين المصلين لذلك محمد النبي المختار  
وعلى اوصيائه الابرار **فان النبيين في خلق وخلق قوله**  
**تعالى في عذرا والكرم** وانما فضل الله لغيره تعالى الاوصاف الفاضلة  
فما قبله وعلمه برأيه في من الغنى والخلق في الملك والخلق في الصفات او  
الماد من الاول الكليات الظاهرة المحسوسة والاشياء لا فطر ولا استعداد  
الكتيب ومن امر الاطلاع على شئ من ما خلقه المديح وخلق العجيب  
فليطالع الشرح المستفيض في **قوله** هذا السيد لا هذا الكمال والقدرة في  
في الفضل والافعال فاق الانبياء في كبره وحانه صفات السبق في كمال  
مقتضى الملائكة ظهر قوته في الاستقالات وله عوالم في رتبته  
في الافاضات فلا افضلية في الذات والصفات على التمام بالعبادة الاولى  
من ذلك الجلال والكرام الملهي على نفسه كل وجهه الملقاة بالفضل  
الرحمة والطف والجلود سيدنا محمد احمد صاحب محمد وعلمه وحجته  
عن محدود **وكما هو من قول الله تعالى في قوله** **فان النبي**  
**او نبيا من النبي** يعطون على البيت قبله ولو كان بالفاء فليان  
لكن بالاولى الحسن لانه ادخل في الملاح وان كان مع صاحب الزوق  
الصحيح ونظير كل هذا فيكون اذوتيا في ذلك في كل واحد  
منهم وان يكون محجوبيا وان اذ الخبر وهو ملتزم باعتبار المقتضى  
في قوله ملتزم بعض رعاية الادب مع الانبياء فان الانبياء في حق  
بالمقام يبي خلاف السؤال ومن الاولى يتعلق ملتزم والتقدير  
للتخصيص في قوله لا من غير من الميكانيات الفرق القطع وعرفه في  
وذكره بالعرف وهو شجر يدع عرفا وعرفا انما واعتزف في قوله  
تعالى عرفا الوصف المص في الملك الرشيق انفع اليه خلاف المير وكل  
منه عظيم غير وعق صلى الله عليه وسلم في قوس اي طهته ان  
وجدناه ليجد اي واسع الجري الدعية المطر المتصل بالليل والنهار  
فقد عرفه ورشف اما معقول به لملتزم اللوح في البحر والدير  
بدل من المضاف اليه اي بحر ويجوز ستره وقليه ورميه اعب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب



افاضته ومن يتعلق بعرف اي يلتزم منه القليل والكثير اي يستدون منه  
في كل امر فانه لا سلطة الاثرية واما حالان معني اسم الفاعل اي عاين  
والمستفي اي في كل حال كان كونهما كمالين او كما ملين جعل بعضهما عاين  
وبعضهما مستفي كانه امره بالا ولا لا كمالين منهم وبالنسبة الى الملائكة  
منهم لانه الرضيع يرتفع منهم ومن فوقه يعرف او امره بالا والذين يعرفون  
من حاله في بعض الاوقات لان بين الفرقتين انقطاعا وبالذات الذين  
يقربوا من حاله في عامة الاوقات لان الرشف متصل او بالذات الى  
الاخذ الواحد بحسب وقتين ويمكن ان يراد بالوقت الاستفاضة من  
العلوم الظاهرة لان العرف احدا يظهر من الظاهر ومن الرشف  
الاستفاضة بحيث ان يكون بدلا من رسول الله فيكون هو اليه اليه  
او هو السب الاول للافاضات الاول وهو الرحمة الدائمة الفاضلة  
**بقوله** كل واحد من الانبياء ملتزم به فابلية عرفا من غير الحصر في  
المجديته ومستطاب بغير استعداده فنيضا من فروع الحقيقة الالهية  
جدية الامه صلوا على سيدنا محمد وعليه والافاضة والافاضة  
مجادوا صباه الشريف **واقفون لله** **واقفون لله**  
**من نقطة العالم ومن شكل** وعرف لانه مستعد واقفون عطف  
على ملتزم وجمع جملة على المعنى او جبره ملتزم في عرف اي وهو  
واقفون والحكمة حاله عطف على السابقة قوله لانه اي في حضرة  
وعند الحضور الشئ ودنوه وهذه ثلاث لغات بالخرجات الثلثة في قوله  
وهي طرف في الزمان والمكان حلا في غايته والحد المنع وحكم كل  
شئ شيا وحذا الرجل باسده والنقطة فقه من نقطة الكمال في خط  
ومعناها الحاصل بالنقطة والعلم هو الامر المطابق ويتبعه  
المعلوم والشكل بالضم كهيئة الخوخة يكون في رايي المعنى كالمشكلة  
في سوادها وبالفقه فقه من شكل الكتاب فقه بالاعداد  
وشكله الطير والفرس بالمشكال والحكمة استعمال النفس الانسانية  
نيتة في جاني العلم والعمل وقيل حسن العلم والعمل كان يحصل

يقول

استان شيخ بهر در معرفت شين  
انقطة علوم با شكل حكم  
الحكم



بالشكل يزيد تميزه لا يحصل بالنقطة تحفل بالنقطة بالعلم والشكله با  
 الحكمة واللام اذا دخلت في الجمع قد يراد به الجنس فيكون الحكم بمعنى  
 الحكمة قوله من نقطة العلم صفة حدهما او حاله اي اليقين  
 منها او كما بنا منها اسقول الحكمين الانباء ولا تخصيص العموم  
 موقوفة في القرب منه ومقام معلوم في استفاضة من تلك  
 النقطة التي هي بحر العلم واستفاضة من تلك النقطة التي  
 هي خزان الحكم ينتظرون بقا قيع الجمل ينزل على حصة بالبيان  
 الغرض لا يتهدون غايته في الحق صلة ولا يتخفون مرتبة  
 ولو بانقطة وتحقيق معنى هذا البست يتوقف على بسط بسيط و  
 تجني وتلاخيص في المراد ذلك فعليه عطا لعتطيب الحبيب الله  
 صل وسلم على المحيط الصفاض على الجمار الاما حد الملائكة على  
 سبيل الامطار محمد وعلى آله واصحابه بالفتوح والاكابر **فهو الذي**  
**تمت معناه صوره ثم طصفاه حسيبا بارئ النور** **الذي**  
 عنانه ومعنى اراده به والمعن يستعمل معنى اسم المفعول ايضا  
 ومعنى الكلام ومعناه انه معني واحد ومعنى الشئ نطلق على المقصود منه  
 ومعنى الرجل كالحاقد له والمراد من الصورة والمعنى هو ان يكون  
 ظاهره وباطنه او حسنا ونهيه او حجابته او العلم والحق والاعمال  
 به الحقة والاخلاق والملائكة الفاضلة او معاملته مع الخلق  
 ومع الحق او شهادته وعيونه او شهادته وطريقته والحق  
 انتم في جميع علمه معنى وقصور عليه افضل الصلوة والسلام  
 بالتمتع وقصور اصطفاه احد صفته بركة الله الخالق براء  
 وهو الباري والبرية الخلق وقد تركت العرب الفهم فيها  
 قال الفراء ان اخذت البرية من البر فاصلها غيره هو  
 وانه ان البرية محتمل الامر من اما ما روى النسب في البيت  
 فمنه لا غير وانه من غير المعنى فاقصا ان  
 لا وجه لاجل الامه هذه الكسمة الانسان والشمس الجنس

قوله حسيبا

هذا هو الذي  
 هو الذي  
 هو الذي

وقد حسيبا حال او مفعول ثاب لنقته في شئ جعل وقوله هو الذي  
 يحيد خصيص تارة المعنى والصورة فيه ونقته شئ ما بين تمامه  
 في الحال وبين اصطفاه في الحال واسما في ذات بعد التحقق بالحال  
 في شئ من الحقا والفعال او يكون علاصد ويكون المراد من اصطفاه  
 حسيبا بعينه واظهاره وسيله مقبولة وشافع شفع وهذا  
 بالذم من الاسم بارئ النور وكان التمام لجمع الملائكة والهمم الملائكة  
 والصلوات يسوق هذا الرسول الذي فاق في الحال وعظم الله  
 بالاقتضال هو الذي تم في جميع مفاهمه ومكانه وانتهى في كل ظهوره  
 وبوا كلك ثم اجتبا الله صفوة المحبين واحب المحبوبين ومعناه خاتم  
 النبي ليكون التمام بالمسك الذي هو طيب طيب وثمة به كرام الاجلال  
 فيها شاع الطيب في غير الصيب المسمى صل وسلم على آله ان كان ايضا باو الاضطر  
 تمتد على له وصحبه بالقدرة والاصال **فتمت معناه صوره ثم طصفاه حسيبا بارئ النور**  
**فجوهه الحسن في غير نفسه** الحسن جمع حسن على خلاف  
 القياس كالمقايح وجمع حسن وجمع حسن ومعنى غير نفسه  
 الجوهر هو النفس المعنوية الواحد جوهره وقيل هو مركب كوجه  
 وعند المتكلمين الجوهر الصفر هو الجزء الذي لا يتجزأ او يقال جوهر  
 الكلمة لما فيها من الجوهر الاصلية وهو في البيت معنى الاول  
 والاضافة اي الجوهر الذي هو الحسن وحسنه هو الاختصاص  
 الامتياز من ذي الخلال والاكرام والمراد من الحسن انفع الحسن  
 والحسن انفع هذا من حسن الصورة والمعنى وهذا الحال وهو  
 من الخلق والوصفي والفعلي والظاهري والباطني قوله غير  
 منقسم اي غير مشترك فيه اي ما انصف به غيره قوله منزلة اي  
 خيرة بعد خيرة هو في من او خيرة هو هو هو وفي محاسنه  
 متعلق بشئ اي في كماله والقاد للتيقن وفه صفة الحسن  
 اي الكمال فيه او خيرة وعز خيرة بعد خيرة يقول ذلك النور  
 المتصف بآية الاعتدال والصفاء المخصوص بالجلل والجلل

هذا هو الذي  
 هو الذي  
 هو الذي



مواهبه الامتنانية غير متصف بها الغير فهو للغير مثلك العطاء  
 الفاضل من اهل الجاهل وهو الحق في نقصات اسبق في الاستحقاق  
 منه والاعتدال فهو الحق في تارة الحسن والجمال وفضاض ذلك الحال  
 ما استوى عليه الا بالافتقار فهو الحق في النقص بالحق المعلوم المبرهن  
 وسما على كل ما يمكن واجب بالغير وفضل كل حسن فاقرب بالخير  
 سيدنا الحق المصطفى وعلى عترته وصحبه اهل الكرم والوفاء  
**وعادته النصارى في شيعهم فاحكموا بينكم من حاشا فيكم**  
 مع امر من وقد عرفت كروما فيه غير مستعمل للشر والخطاب يكون  
 مضان يكون مخاطبا من به امانة وما هو موصولة والحمد بعد هذا  
 صلته وهي مع الصلة مفعول به او موصوف في النسبة مفعول  
 للذم والجلالة صفته او المفعول بوجه شيا على حقيقة النصارى في شيعهم  
 والنصارى جمع نصران كسكارا لسكران وهو قوم عيسى عليه  
 الصلوة والسلام سقوا انفسهم به لك لا داعي لغير انهم نصر  
 عيسى عليه الصلوة والسلام الحكم يقع النسبة المفضلة اثباتا او  
 نفيا واحتكم اما بمعنى احكم بما لغة في احكم والثاني في تأكيد الاول  
 او امر من احكم انتم في الحكم الحاكم يحكم اليه وقوله ملحا اما  
 مفعول مطلق لان الحكم الصادق فيه لا يكون الاملا وما  
 يا امر من اظم الابل الحكم الصادق او حال بمعنى ما دحا وقيل جعله  
 مفعولا لغيره مريض فتاثر ولا ريب في الحكم الصادق قد يكون لا  
 للملح وقد لا يكون فيه صلح بالنسبة اليه فلا يبعد ان يطلب  
 الثاني حكما صادقا للذم فتاثر من نفسه وبه يحتمل ان يكون محذ  
 معولا لثبوت حاله من فاعله ومفعول المحذوف او مفعول لا ل  
 قوله فيه يحتمل ان يتعلق بالحكم او يثبت او يدحا ومعنى المصراع  
 الثاني اوقع الحكم الملح ونصه بقاءه باع حادج فقد بعد  
 ترك ما لا يحسن واخرجها بها واعرضها على الحكم في الجميع فانه  
 يتفق الحق والعمارة لعل تلك يؤثر فيهم فيمتنعوا باخلاصهم

والمجاهد

كذلك في قوله  
 فاحكموا بينكم  
 من حاشا فيكم  
 مع امر من  
 وقد عرفت  
 كروما فيه  
 غير مستعمل  
 للشر والخطاب  
 يكون مضان  
 يكون مخاطبا  
 من به امانة  
 وما هو موصولة  
 والحمد بعد هذا  
 صلته وهي مع  
 الصلة مفعول به  
 او موصوف في  
 النسبة مفعول  
 للذم والجلالة  
 صفته او المفعول  
 بوجه شيا على  
 حقيقة النصارى  
 في شيعهم والنصارى  
 جمع نصران كسكارا  
 لسكران وهو قوم  
 عيسى عليه الصلوة  
 والسلام سقوا انفسهم  
 به لك لا داعي لغير  
 انهم نصر عيسى  
 عليه الصلوة والسلام  
 الحكم يقع النسبة  
 المفضلة اثباتا او  
 نفيا واحتكم اما  
 بمعنى احكم بما لغة  
 في احكم والثاني في  
 تأكيد الاول او امر  
 من احكم انتم في  
 الحكم الحاكم يحكم  
 اليه وقوله ملحا اما  
 مفعول مطلق لان  
 الحكم الصادق فيه  
 لا يكون الاملا وما  
 يا امر من اظم الابل  
 الحكم الصادق او حال  
 بمعنى ما دحا وقيل  
 جعله مفعولا لغيره  
 مريض فتاثر ولا ريب  
 في الحكم الصادق  
 قد يكون لا للملح  
 وقد لا يكون فيه  
 صلح بالنسبة اليه  
 فلا يبعد ان يطلب  
 الثاني حكما صادقا  
 للذم فتاثر من نفسه  
 وبه يحتمل ان يكون  
 محذ معولا لثبوت  
 حاله من فاعله  
 ومفعول المحذوف  
 او مفعول لا ل قوله  
 فيه يحتمل ان يتعلق  
 بالحكم او يثبت او  
 يدحا ومعنى المصراع  
 الثاني اوقع الحكم  
 الملح ونصه بقاءه  
 باع حادج فقد بعد  
 ترك ما لا يحسن  
 واخرجها بها واعرضها  
 على الحكم في الجميع  
 فانه يتفق الحق  
 والعمارة لعل تلك  
 يؤثر فيهم فيمتنعوا  
 باخلاصهم

والمجاهد على حدة قريبة من القرب بقول يامن يدخل في زمرة ما حبه  
 لتشتت بمكرمة واصفها بوع ما قالت النصارى وانت من مثل ما  
 ويكره جهار ولا تقل قتلهم في الاكرام فان ذلك ضلال وكفر وجور  
 ثم احكم في حق ما تريد من الملاحج المجيلة واشت عليه بالاشنية  
 المجيلة لما شرع في مدح هذا الجليل بسبب فضله على  
 التفصيل ثم عرف انه السبيل الذي سبيل اخذ في الاختصار والاحمال  
 اعترافا بالحق عن الاستيفاء بالمقال اللهم صل وسلم على سيدنا محمد  
 المحفوظ من الغلو فيه وعلى آله وصحبه المشيعين له كما ينبغي  
 وبما ينبغي **والنسب الى ائمتهم بطلت من يفرق والتشابه في**  
**ما شئت من عطفهم** اليه اضا فاليه الذات تطلق على الحقيقة الحق  
 المحصورة والشر في كل يتعلق بالحقيقة والعظمة كما يتعلق بالمرتبة  
 والوصف يقال فلان شرب الذوات وفادته الشرب وفلان عظم القدر  
 والقدر المقدس والمرا والمرتبة والمترتبة وقيل العظم يشتمل على  
 الوصف والذات ما تفسر لقوله واحكم او عطف على ذم ما شئت  
 مفعول شئت ان ينسب ما شئت قليلا او كثيرا متناهما او غير متناهما  
 ومن في الموضوع لبيان ما شئت والتشبه بيان التشبيه والتعظيم  
 ثم ان انفس الامم ارجح الطبيعة المجلية وهو الباك في لروضة المحضر  
 انما جلية فانها اول مجموعة من الجود للكون ويعبر به بسبب  
 كان القدرة تبيين **بذل** انما عرفت من شرفه وبكامله ما عرفت وعرفت  
 من مجامير ما عرفت وانسب لك حقيقة اني هو الله في العالم  
 في المحضر بعد ان منع عن الايجون في الدين انهم ما شئت من الفهم  
 الشرف والمجد والكرام واكتفى الى مرتبة ما قدرت من اصناف العلق  
 والرفعة والعظمة فاشهد سابق وعرف في قولك وادم ومن دون  
 تحت لؤنه اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله السالمة الى المقام الاصل  
 وآله وصحبه وذوي الصلوة والوفاء **فان فضل رسول الله الكريم**  
**حده فيعبر عنه ناطق بسم** فضل عليه فاعليه وعنه نفى عنه

بذل

سبب بطلان  
 ما شئت من  
 عطفهم اليه  
 اضا فاليه  
 الذات تطلق  
 على الحقيقة  
 الحق المحصورة  
 والشر في كل  
 يتعلق بالحقيقة  
 والعظمة كما  
 يتعلق بالمرتبة  
 والوصف يقال  
 فلان شرب  
 الذوات وفادته  
 الشرب وفلان  
 عظم القدر  
 والقدر المقدس  
 والمرا والمرتبة  
 والمترتبة  
 وقيل العظم  
 يشتمل على  
 الوصف والذات  
 ما تفسر لقوله  
 واحكم او عطف  
 على ذم ما شئت  
 مفعول شئت  
 ان ينسب ما شئت  
 قليلا او كثيرا  
 متناهما او غير  
 متناهما ومن في  
 الموضوع لبيان  
 ما شئت والتشبه  
 بيان التشبيه  
 والتعظيم ثم ان  
 انفس الامم ارجح  
 الطبيعة المجلية  
 وهو الباك في  
 لروضة المحضر  
 انما جلية فانها  
 اول مجموعة من  
 الجود للكون  
 ويعبر به بسبب  
 كان القدرة  
 تبيين بذل انما  
 عرفت من شرفه  
 وبكامله ما عرفت  
 وعرفت من مجامير  
 ما عرفت وانسب  
 لك حقيقة اني هو  
 الله في العالم في  
 المحضر بعد ان  
 منع عن الايجون  
 في الدين انهم ما  
 شئت من الفهم  
 الشرف والمجد  
 والكرام واكتفى  
 الى مرتبة ما قدرت  
 من اصناف العلق  
 والرفعة والعظمة  
 فاشهد سابق وعرف  
 في قولك وادم  
 ومن دون تحت  
 لؤنه اللهم صل  
 وسلم على سيدنا  
 محمد وآله السالمة  
 الى المقام الاصل  
 وآله وصحبه  
 وذوي الصلوة  
 والوفاء فان  
 فضل رسول الله  
 الكريم حده في  
 يعبر عنه ناطق  
 بسم فضل عليه  
 فاعليه وعنه نفى  
 عنه

والمعطى عليه  
 اوفى به عالم  
 من لال او  
 في فاعله  
 قد شرع حال  
 وصف او كذا  
 في قوله  
 واصفوا حال  
 عالم بغير  
 في

فضل رسول الله  
 الكريم حده في  
 يعبر عنه ناطق  
 بسم فضل عليه  
 فاعليه وعنه نفى  
 عنه







[illegible][illegible][illegible]

نقو



























يظهر من سلكنا ان الغرض من شفاعته يوم القيام من التشفع على ضعف الكفر  
 والافتقار للمؤمنين من عند الله تعالى وكذا الماء الذي به فيا بهر وجوههم  
 في الاشباح فذبحته بقدمه ما حصى به في القلوب والارواح فغلب عليه  
 الخلق في بعضه احدى الاغشاق والتعطر بالذخراض واخذ في الا  
 تحساف الله بهر حبل وسيل على من عيا منه يطير النيران وتكون شفاعته  
 روي العطشان وينتفض السبوحات محمد وعلى آله وصحبه ما تملكون  
**وساوة ان غاضبت حجة ربه** وظهر بها بالفضل حتى ظلي  
 ساءه احزنه وساوته محمد بن نوح وساوة بلده بعينها والمضاف  
 محمد بن ابي اهل ساوة وغاض الماء غار ولا يجر خلاف البيت وكل خبر  
 عظيم محو والعمدة الملة هذه حجة اي ارضنا وعجزه شقته وعجزه اشتد  
 عطشه ويحرق العلم ويحرق الكسر فخير من العز وعجزه ساوة اسم  
 ما في حجة واسم الطول والعرض يقرب ساوة كجبر طير في غاض  
 ليلة الميلاد بالردة اندسجانه ونحوه لاجلها وهو اعلم بها وكانت حجة  
 ليهامع وكنا شئ معجزة ومنته حاتم لا هلمها وغضها كانت سببا  
 لحزنها والرواية في بالفضل والفضل ايضا قبل فعله الاول لئلا يلهي  
 وعلى انما في السببية وانما على العكس وان مع ما في حجة ما فعل ساء  
 والحجة عطف اما على بات فيكون صفة يوم فقد رتبها فيه او على  
 بيت عليه فيكون صفة يوم اوجها الامن ايوان والتقدير على الاول  
 الثالث وساوة فيه غيض محبة ساوة اياها وعلى الثالث مقارنتها  
 بخبر انفا من انما وسوء غيض محبة ساوة اياها قول  
 وبه عطف اما على ساء وعلى غاضب والمنا في اقرب فيكون تباين المصداق  
 فالسواء اي ساء وساوة غيض محبة ساوة ولزدها بالفضل وقت  
 ظمانه وعلى الاول يكون صفة اوجهاو والتقدير يوم جود فيه واخرها  
 او مقارنتها بكونه ربه وادها وضمير ربه اياها اما في محبة او الى  
 ساوة وجن على متعلق اما بالفضل او بالعار او في ربه وانما  
 انعطش وضمير على بالعار ومرت ان قرى بمجموعه لا فوسر بها  
 مرفوعة والا فنصوب **يقول** عديم هذه النسخة المباركة التي هي  
 الرحمة المهداة قد كمل اهل اهل ساوة من اهل السوء والسيئات  
 حيث اخذ في الاشهاد منافع مزارع الضلال والاعتقاد ومرت وارت

مردود كقولك واراد ان يرد في حجة

مردود كقولك واراد ان يرد في حجة

مناهل

يعزل

مناهل اهل الضلال والافساد كانت بالدعوى المجدية غيب صوت الفناض  
 ونعمي اعين الخفاضين بانها انشاس وقد كان اصله روي  
 خفيها فحين عطا شفاها فاعادوا على المقدم من قدم غضب  
 الخلق على الحق والحق على الاحكام والحق لله صر وسيل على النبي الهادي  
 الهادي لما صر الواصل بركاته الاكل النوراني محمد وعلى آله وصحبه هرة  
 الانام ومصابيح الظلم **كان بانها حجة لما من كل حزبا وبالماء**  
**ما بالنا من صر** قوله بالنا ظرف مستقر وما موصولة وهو  
 اسم كان ومن بل بيا ما حوزا مقصود الهادي كان الذي انفق  
 بالنا حوزا قوله وبالماء اي كان بالماء وهو ايضا ظرف مستقر ومن  
 بيا ما ماضيه التهاب النار وفي الثاني مقدر حزبا لما ان العطش واللا  
 كفاء والحق يورث البكاء واجتماع الحزبة في القلب اي وكان الذي انفق  
 بالنا من الضمير التصق بالنا حوزا والماء في النار الماء للمعبر  
 للمعبر عن النبوة والنار التي عليها من الف ماء وقد سبق ذكرها و  
 قيل ان كان تشعل من الظن وان هذا التشبه من قيل المستعد  
 طرفاه فانه لما تشبه لارحم الماء بلا زجر النار وبالعكس نزع تشبه  
 الماء بالنار وبالعكس واللازمة العقلية في التحقيق كاللكن من العرف  
 من هذا البيت حجة في تغير الزمان وحالة حيزه **يقول** بطوعه انفسهم  
 سلكا لفساد وانظم عقد الرشاد فتغيرت حيزا بالعاد ان عن حيزهم  
 وان الزمان قد استدار كهيته وكان الذي هو بالنا من الليل قد نشت بالنا فانظرت  
 بلا حيز وكان الذي هو بالنا من الضمير والالتهاب نزل بالماء فانهم بما  
 لغرض والانساب الملهو صر وسيل على من شفاعته النجاة المهداة  
 والتعزير بالجنة محمد وعلى آله وصحبه مصابيح الظلمة **والحجة**  
**فتشف والافق ساطعة والحق يظهر من معني** **كل حجة** ستره  
 وسيل على حجة لاجلنا نهد والحق معناه حيز عليه البليج بالضم  
 حيزونا وحيز الرجل حيزنا هتف صاح وهتف به هاتفا فتم  
 بكلام من حيزه لا نراه هتفا في النور هو الظاهر بنفسه المظهر  
 لغيره سطح ظم ظهره بيتا الحق يقال الباطن من حق نبتت  
 حيز فغان يحكيه نذر طالع  
 حق يافته ظهوره صمغ ولفظ

نظمت











[illegible]

مکر بنیادش در حق می رخصت کس کی در  
دارد در کمر و صفت او ست لم یتم  
آن ما جگر صبر وقت طلوع نبوغ ست  
مگر حکم در بن شد از آن حال محکم

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

مَقْطِل



عظم الفقيه المذكور في هذا الشأن قد اقام القيد والوصوف والادعي من ربه  
وتتوهم بلوغه للتعلق وعوض عن الحاصل الذي هو بلوغه الى كماله  
محمدا ان يكون المراد من بلوغه اي في حين نبوته يقال بلغ المبدأ  
فكان منه وادرس عليه فيكون النبوة با استلزام جبرئيل ومن لا يقدّر  
في حين وقت نبوته اي من امر نبوته والفا في فليس النبي والعطف  
واسم ليس ضمير الشاغل والحكمة العقلية حقيقة وضربته الى حين بلوغ  
الحق بل بعد ما يراه انما يقع له حكمة بالغة واشتد ويقول حكمة  
يكملو حالته ايضا والحكمة ايضا العقل والمراد من محتمل بلوغه عاقل  
في حاله محتمل اي الامور العربية والعجبة منه في تلك الحال **يقول**  
فكلوا الوجع انما القوم في ربه في ان الفهم فان لا القيد للفظان  
الانما من العبدان فان تعطلت احدهما فالحال ضربة فقد تعطلت الذرة  
الماضية وكما الاستعلاء في الحيوان والبقية اليه فيتحقق الاشياء  
في كمالها على ما هي عليه وذلك حين ترقى ذرة شاطئ النبوة وتعد  
للدعوى والاسلام ومبين كونه وهو بعد استيلاء اربعين من السنين  
وهو وقت بلوغه الاشياء وصلح الحاد في حين رت العالمين فان البا  
بلغ بذلك البلوغ حينئذ فيكون عند الله فلا ينكره ما سمع ومراه  
البلوغ وسريعا صلا حلا في الصبح الا شرق والقبيل الاطراف الا انشوق  
وعلا ووجهه الا اخذ من منه بالحق الواقع **يتلو الله ما يوجب كسب**  
**ولا يثبت على غيب بينهم** في الصلح كما يشهدت واقام عقده  
نكره والذين يسكنون الراء الصلح والاولا الذين انكروا الجبر اني نكره واكثر  
صحة واكثر انكروا انكروا وحده والبراء والفتاة في الحرب والحد والركعة انما  
والزنا وكذا في نكاح النساء والركعة مقابل انكروا عنك وفكروا بركعت  
وقابل الله اني نكحت وما وعظمت وخطب وكذا غيره ونبوت توارثت من  
منه والظا دخل الحد والاصحاء والوجع والكتاب وجمعه في كل واحد من  
انصاف الاشارة والكتابة والوسائل والظواهر والوجع والخطب وكلها القضية  
المذكورة بالسطر او يغنيها من الوجع كما جاز في كل واحد من انكروا عنك  
واوصت بهون ان يكون المراد من الوجع اني صابه فيكون انكروا عنك انكروا  
الاكتساب طرا للشيء فيما شرع اسبابا لا لغيره العادة الغايه حصصا بعد  
حاجات ان اوغور ذلك في الاكتساب مزيد شيء وعمل الله في المثل كما نذر في  
الغدير وفي الاصطلاح من الوجع الداعي من ان يكون ككتاب اوله والوسوك

یا کامنوی دنیو و روحی ملکیت  
کز زین بیغیب کشف است صدم







كذا قالوا ان رضى بن ابي عمير  
 بوقت سويين ايام في ايام  
 هو من رضى بن ابي عمير  
 في رضى بن ابي عمير

كما نعت في ذلك الادهر قوله رضى بن ابي عمير  
 صفة عارض والبطاح المفعول الاقل فخلت  
 وان قرأ موقعا يكون سيبك مبتدأ وفيها خبره اي فخلت  
 مفعولة ثامن وخبر بها للبطاح او يكون لها المفعول الثاني وسببها فعل  
 الطرف اي فخلت بها سيبك وفيما الاثر خبر بها السبب وفعل السبب على  
 محال للبطاح او على خبره المضاف اي فخلت سبب فخلت على الاول في قوله  
 فيها صفة للبطاح اي التي بنتها في الارض ان الابداء للظرفية وتعلق  
 بخلت اي خلعت فيها البطاح سيبا فخلت من الهمزة صفة لسببها وقيل او حال  
 وان سبب عدم جواز ذلك لثا خبره وتكون سيبا وقصة اجابته وادعائه في  
 سيبا وعينه سبطرة في الكتب وذكره في سببها في طبع الجيب **يقول** ومن  
 مجهول ان اشد غلظا احسن السيرة لما جلد بين دعائه فاحسبت واروى  
 الانبياء الملعون في بيتي وان كنت حقا فاعزني في الزمان الادهر  
 ومن لا يله فاعزني بمحصل السيرة بحال الضيق وظهور النور في ظلمته  
 الى ان حشيت البطاح فيها فيض من فوض الهم او فخرها سبب مشقة لظلم  
 الاضم الاسم المبرر على سببها في سببها في غلظها في غلظها في غلظها  
 ما طرأ روى السيرة في الظاهر محمد مطلق الانذار وعلى ادعائه الاحياء  
**جاءت لدعائه الاشارة بساجدة** **عشيت اليه على ساق بلا قدم**  
**كاتب سبطر سبطر لما كتبت فروعها من بدع الخط في القبر**  
 دعا له وعلم في القبر والنشر ورعاية به سواه به ودعاه صاحبه وطلعه ساجدة  
 اي فاحشقة والنيات ان كان له ساق فهو شريك والا فهو حشيت وخبر  
 دعائه واليه المذبح صلى الله عليه وسلم وساجدة خ (من الاشياء) وشمس  
 انما حال انا متلاخذا او متلاخذا اي ساجدة ماشية ولا قدم صفة  
 ساقه فخلت كانه استبان وما كان في السطر الضيق من شدة فقال سبطر  
 وعزيس سبطر والسطر ايضا الخط والكتب بلا السطر بالي كذا وسطر  
 كتب وسطره صفة له كذا في كتابه وكتابا وكتابا واكتبا في كذا  
 الغرض والقدس قال ابن الاعراب انما كان عندهم العالم وروى اصطلاح  
 اهل المعاني في نطقها كذا في كتابه في النور والكتب الجمع والكتب في القبر  
 الدنيا في المعاني كذا في كتابه في النور والكتب الجمع والكتب في القبر  
 وسطر الطريق وبان يكون مبدع فخلت الطريق وغيره في القبر بالضم  
 انما سجدت في القبر ومصلحها ما كتبت اذا ابتكرها واللام في ما كتبت

ان يجمع الياء ويعنيها ويكون صفة سبطر وما موصولة والضمير بها  
 الذي يروى اي لما كتبت والاردن السطر ثا روى في القبر بسبب الجيب  
 وتولدت بدع الخط بيان لما فعله في القبر بتعلق بكتبت وتروى ما فعله  
 يعني في كذا جيلت بالسيرة وقصة في الاشياء بدعائه صلى الله عليه وسلم  
 مسطرة في السيرة وذكره في سببها في طبع الجيب **يقول** ومنها ان اشد غلظا  
 اخذت بنظره وادعائه صلى الله عليه وسلم صفة في السيرة روى الله  
 فاحذت بنظره وادعائه صلى الله عليه وسلم صفة في السيرة روى الله  
 منقادا لما حكمه على ساق في بدعائه وتلك السيرة في الاثر  
 تغلظ المعاني للعتيق كالحل المكشوف للفاصل المتوتر كما في تلك الاشياء  
 سطر في يدها باكتبا الحسب الاثني حذت شاهدة على صفة وجهه الطيف  
 وذلك لظلم كالحل الاثني بالضم والبيوت في الاثر في شدة الارتفاع  
 اللهم صل على سبطر سبطر سادات الكونين محمد وعلى آله وصحبه هداة الثقليين  
**على الغامة اتي ساد سائر** **تقيد عن وطيس الجيب**  
 الغامة سادات الغامة مثله او كالم وكلمة واي اتي الغامة من اتي  
 اي موضع الى موضع قصد اي في اي جيلت حصل السيرة او كالم  
 اي ما شئت او ركبنا او سوطا او بطرا وقاه السيرة حفظه عنه الوطنيين  
 بقا لحي الوطنيين اذا اشتد الحرب في الجيب وادعائه جيلت في القبر  
 حادرا والحي الجيب المعوض الكبير ويدين في القبر في جيلت في القبر  
 وهي هي او موصولة حال من الغامة في سادات الغامة سائرة كيف سار او  
 اتي سار وفي اي جيلت او هي سائرة في الجيلة السيرة تكون استبان فابيانا  
 لما الغامة قبله تقيد في جيلت انصب على انما حال من الغامة من سائر  
 الي وافية انا او استبان في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت  
 الاستبان او بياننا انما قوله في اي يروى باللام وتكون صفة حذت ورو  
 طيس وحي حال في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت  
 حذت وطيس قاتل في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت  
 في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت  
 في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت في جيلت  
**يقول** مثل جيب السيرة يا شاد ربه واربعه عنه مثل الغامة في الظلم من جيب  
 انشس با تبا عه فان مررت الاسراب كان نظرة حذت جيب الركبسي وعنه الغامة  
 وقاه بظلم الغامة من اتي الحق انا جيب وطيس الجيب المبرر على سبطر

ما في القبر  
 من رضى بن ابي عمير















والمستغاث في التوابع قد وعى أو وصفا به واهل جده وقد قرأ له **دعني**  
**وصف آيات له ظهرت** ظهور نادر القرى لبلد على علم  
**فأله بن داود حسنا وهو منتظم** وليس بقصص قد أعبر منتظم  
 ومع هذا أمر من نوع ولرب يستعمل من هذا الفعل الا المصارع وما يصاغ منه  
 كذا في قوله ووصف آيات له لا يترك ما يقع من وصفه لا يكون الا به وبذلك  
 منتظم مصورا مع لا يترك على الظاهر المفعول لانه لا يترك المقصود في  
 قوله آيات له يجوز ان يكون المراد منه صفة ذاته وبراهنه حين رسالته وان  
 يكون الآيات البينات القرآنية والظاهر من المراد هو البينات في قوله من  
 الوصف المصدر لا الحاصل بالمصدر قوله له ما صفة آيات او معلق  
 بوصف او يظهر في لاجل آيات البينات حقيقة ظهرت فظهرت صفة آيات  
 أي آيات ظاهرة وظهر مصدر في قوله والقرى الضيافة كما ذكر من القرى و  
 هو لغيره والعلم العلم من الجمل المرفوع والربا في صفة آيات لا يترك  
 مظهر لا يظهر الا اذا ركب بالذات وقت الفترة والمجاهلة وعلى حال من نادر  
 انظر على الوجه الاول في من ظهر ظهرت قوله له على علم لكن المقصود  
 من التبيين قوله فالله المفضل زاد وزاد ونقص كل منى لا يترك ومثله  
 ههنا ان زاد ونقص لا يترك وحسب وقد غلبت في له وليس مفضل على غيره  
 وما بعد التبيين حالان أي فالله من زاد حسنا وهو منتظم وغير ناقص قوله  
 غير منتظم كما كان المراد من آيات له آيات القرآنية فشيء لها بالذات لغيرها  
 مستتبها وعن غيرها لا ينشأ بها والوصول بها الى المطالب وان كان المراد بالغير  
 الا في فشيء بها المراد كذا ولا يخفى على ولعمري الظاهر في الدلالة حاد في  
 غيره ذلك مما يترك على العقل الصحيح والمصراع الثاني من البيت الاول لا يترك  
 فشيء بها بترك خصوصه في وقت مخصوص في الاشياء والاضاءة والاحتفاء  
 بها في الضيافة والوقت مخصوص في المصلحة وقت الفترة والمجاهلة والبيت  
 الثاني يفتن شيئا تعدا في وقت ووضعها في كلام موزون مفضل منتظم  
 اللام في الكسار في ملاءم العقد وكما قيل له ملاءم وذكر آيات له فافهم عني  
 عن ذكره في فشيء بها جاور غايته فقال عن **يقول** ان يترك حتى  
 انظر بعض خله التي كاللذات والذات في الاثنا والغرض في هي الضلالة  
 كالسفر في الجاهل في وقظرت في ظهوره نادر القرى في انظار على الجاهل والقرى  
 من اهي الجاهل لا يسمي فان ان يترك حسنا بحسن الترتيب والانظما

كذلك انما صفت كذا في قوله  
 فشيء بها بترك خصوصه في وقت مخصوص في الاشياء والاضاءة والاحتفاء بها في الضيافة والوقت مخصوص في المصلحة وقت الفترة والمجاهلة والبيت الثاني يفتن شيئا تعدا في وقت ووضعها في كلام موزون مفضل منتظم اللام في الكسار في ملاءم العقد وكما قيل له ملاءم وذكر آيات له فافهم عني عن ذكره في فشيء بها جاور غايته فقال عن يقول ان يترك حتى انظر بعض خله التي كاللذات والذات في الاثنا والغرض في هي الضلالة كالسفر في الجاهل في وقظرت في ظهوره نادر القرى في انظار على الجاهل والقرى من اهي الجاهل لا يسمي فان ان يترك حسنا بحسن الترتيب والانظما

وان

وان كان لا ينقص قدره ويطا فله بالانتماء والا فغصا مر الله صلوة  
 على اكبر طوع الا الضياء في الكبر في صلوات من الله تعالى في قوله  
 أم وصية الذين راوا من لمح محبتك سكرت **فما نطاول** **أمال للديج**  
**الى ما فيه من كرم الاخلاق والشيم** نطاول أي نفسه طويلا  
 ونطاول أي عاينه في الطول ونطاول عليه قصدا في زيادة الغلبة عليه  
 ونطاول أي اذنا كالبصر اليه ونطاول في المعنى نطاول في البعيد والآمال  
 جمع منية وهي الخلق الحسن والآمال في المعنى والآمال في الآمال  
 للمعنى على قوله فالله كما أنه يريد بالشمع العزيمات وبالآمال  
 المكتسبات الخلقيات او يترك في الفكر كذا كذا وما يكون كذا كذا  
 من آيات الاكبر الملائكة ومعنى الكرم في من غير صفة فان كان المراد  
 من الملائكة المندوح به يكون اضافة الآمال اليه بالمراد او يترك المفضل  
 أي آمال اهي بالمعنى وهو المندوح قوله كرم بيا في وعاءه أي كرم  
 فيه قوله فله ما فيه ما فيه من الملائكة حيث جعلها مكملة في كرمه  
 في النظم **يقول** نطاول عن وصف ذاته وصفته وكما لا تدركه  
 ووصف آيات لا نطاول في بيان المذبح عن غايته وعدم بلوغها  
 نهايات شجر وعقبتين واجهته بوجه في آيات وعنده ما يترك مع  
 كمال هذه الآيات اسما لا يترك ولا يترك الآيات لها لكن لا يترك بعض ذلك  
 وعنه استعمل بذكر بعض شيء وأوجز فانه لا يترك كذا لا يترك كل الهم  
 صل وسلم على عبدك الذي عرفت في كبريك الكرم وقلة ذلك لعل خلقك عظيم  
 محمد وعلى آل وصيهم وعلم جميع المتعبد له **آيات حق من الرجا**  
**محدثة قد عرفت الموصوف بالقدم** آيات الله سبحانه  
 ما يترك في أي غير موزون وفي اصطلاح القدماء آيات من كتاب الله سبحانه  
 آيات على خلقه من آيات مبدء معلوم ومنتهى معلوم فيقع بها التخييل ولا يترك  
 التسلية الا بها ولا يجوز العجزان بقرآنها وهي بالسلية المتبعة لا غير الحق  
 له معاني اسم من اسمها كذا في قوله وكذا يترك واجبه وجوه مفضل  
 محبة في الجاهل والهدى او من خلقه آياته ومعنى تفتن في ابطال وكل منها  
 يترك اعتبارا ههنا عند التبيين في كلامه في الحسن الاول الاضا قد يمتنع  
 او الملازمة بالذات الا خيرة على طرفية رجل صديق في آيات حقت

في قوله نطاول  
 في قوله آيات حق من الرجا  
 في قوله محدثة قد عرفت الموصوف بالقدم  
 في قوله آيات الله سبحانه  
 في قوله وكذا يترك واجبه وجوه مفضل  
 في قوله محبة في الجاهل والهدى او من خلقه آياته ومعنى تفتن في ابطال وكل منها يترك اعتبارا ههنا عند التبيين في كلامه في الحسن الاول الاضا قد يمتنع او الملازمة بالذات الا خيرة على طرفية رجل صديق في آيات حقت















والعزم

۱۶۶۶

[illegible]

وید بر ترین خانه بر ابراهیم آید  
 ای پادشاه که کند طاعت از حق  
 و صد و شصت بار و ده هزار بار اسم















Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the right page.



Handwritten marginalia or page number, possibly "215", located on the right edge of the page.



خطی